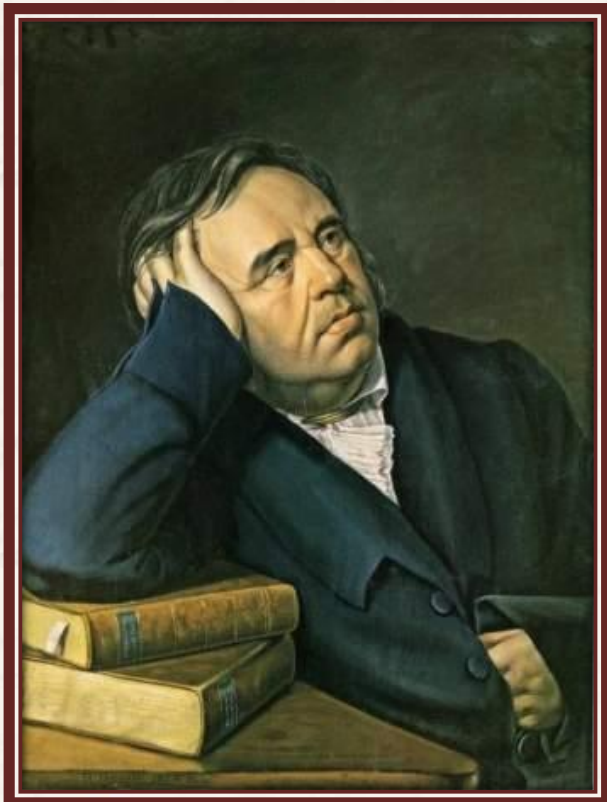


*ГУК «Ушачская централизованная библиотечная система»  
Плинская библиотека*

# **Мораль сей басни такова**

*Виртуальная выставка  
к 255-летию со дня рождения  
И.А. Крылова*





«Конечно, ни один француз не осмелится кого бы то ни было поставить выше Лафонтена, но мы, кажется, можем предпочитать ему Крылова. Оба они вечно останутся любимцами своих единоплеменников»

*Александр Пушкин*





Родился выдающийся русский баснописец, драматург и журналист, Иван Андреевич Крылов, 2 февраля (14 февраля н. с.) 1769 года в Москве (точное место рождения неизвестно, но по приданию этим местом считается Москва) в семье бедного отставного армейского офицера.

*И. А. Крылов.  
Портрет работы К. Брюллова.  
1839 г.*





Отец - Андрей Прохорович Крылов (1736-1778). Служил в драгунском полку, начав службу рядовым. Умер в звании капитана не оставив семье никаких средств к существованию, поэтому маленькому Крылову уже в 10 лет пришлось подрабатывать писцом в Тверском суде.

*Портрет работы Ивана Волкова  
1812 года*





Мать Крылова, Марья Алексеевна (ок.1750-1788), Осталась после смерти мужа с двумя малолетними детьми на руках. Неграмотная, но наделённая природным умом, следила за образованием сына. Иван обучался дома грамоте, арифметике и молитвам.

*Неизвестный художник,  
Портрет М.А.Крыловой. XIX в.*





*Львов Николай Александрович*

Дальнейшее образование Иван получил благодаря покровительству помещика и писателя Н.А. Львова. Мальчик жил в доме у Львова, прислуживал ему лакеем. Крылову из милости было разрешено учиться вместе с детьми помещика. Мальчик освоил иностранные языки, научился рисовать и играть на скрипке. Так что ещё в юности Крылов был широко начитан в европейской литературе, истории, философии и уже стал пробовать себя в сочинительстве стихотворений.

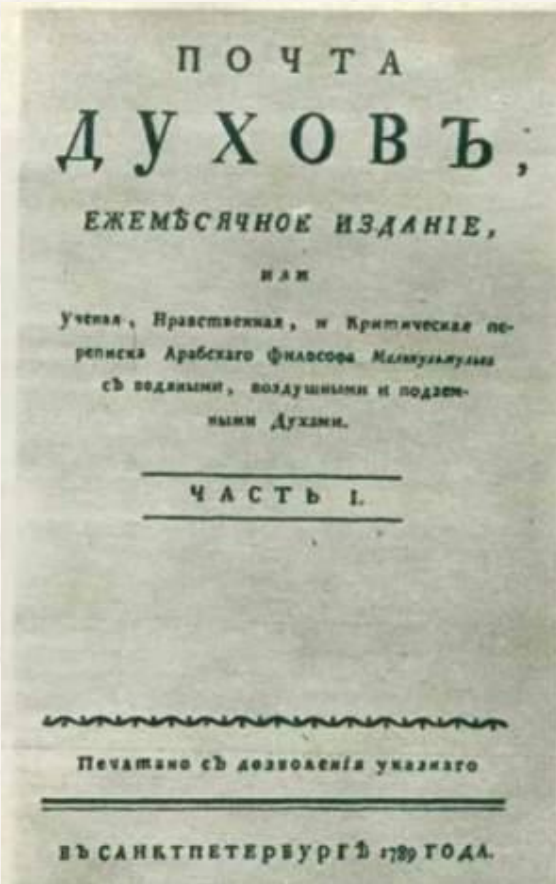




*Здание губернского казначейства  
и Казённой палаты*

Мать Крылова не сумела добиться пенсии после смерти мужа, поэтому в 1782 году приняла решение переехать в Петербург и хлопотать о пенсии там. В Петербурге для Крылова нашлось место канцеляриста в Казённой палате. К тому же этот переезд дал Ивану возможность заниматься литературным трудом.





Первые басни, напечатанные Крыловым в 1788 году в журнале «Утренние часы», прошли совершенно незамеченными. Тогда Крылов в 1789 году решил издавать сатирический журнал «Почта духов», продолжавший традиции русской сатирической журналистики. Правда, из-за своей радикальной направленности журналу было суждено просуществовать всего восемь месяцев, а затем был закрыт цензурой.





# З Р И Т Е Л Ь

ежемесячное издание

1792 года.

ВЪ САНКТ-ПЕТЕРБУРГѢ, 1792го.  
въ типографіи И. Крылова съ товарищи.

В 1792 году Иван Андреевич совместно с друзьями открывает типографию и начинает выпускать новый сатирический журнал «Зритель», сразу ставший популярным из-за злободневности своей тематики.

Летом 1790 в типографии был произведен обыск, Крылов попал под надзор полиции, издание журнала пришлось прекратить.



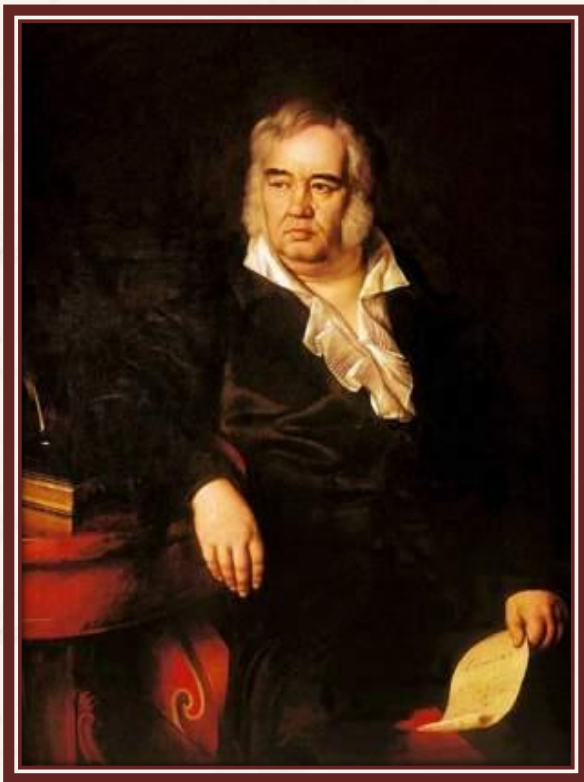
**КРЫЛОВ И.А.**



**Подщипа**

С 1791 по 1801 год Крылов делает перерыв в журналистской деятельности, но сочинять не перестаёт, хотя и изредка появляется в печати. В это время он скитается по провинции: побывал в Тамбове, Саратове, Нижнем Новгороде, на Украине. В начале 1797 года он близко подружился с князем С.Ф. Голицыным, а осенью Иван Андреевич Крылов поселился в селе Казацком Киевской губернии. Князь предложил Крылову занять место его личного секретаря и домашнего учителя. Он обучал сыновей князя языкам и словесности, играл на музыкальных инструментах. Специально для домашнего театра Голицыных Крылов написал в 1799 году шутовскую трагедию «Трумф, или Подщипа» - остроумную и меткую сатиру на Павла I и царский двор.

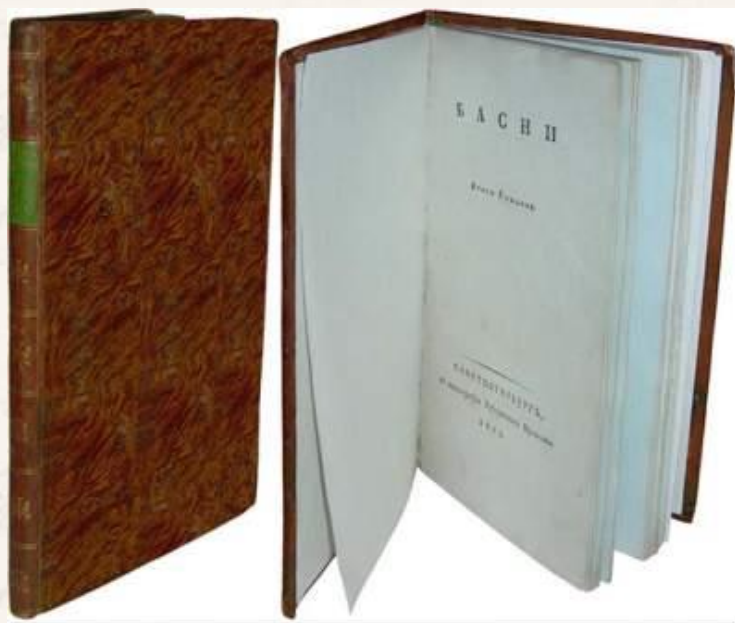




*Портрет работы Ивана Эггинка*

Вскоре Крылов вышел в отставку и уехал в Москву. В январском номере журнала «Московский зритель» за 1806 год были напечатаны первые басни Ивана Андреевича, определившие его дальнейший творческий путь. К началу 1806 года начинающий баснописец приехал в Санкт-Петербург. В этом городе он прожил все последующие годы.





А в 1809 году начался взлёт Крылова как баснописца. Первый сборник его басен включал в себя 23 произведения, среди них знаменитая «Слон и Моська». Книга оказалась весьма популярной, и читатели стали с нетерпением ждать новых басен Крылова.





Из-под пера Крылова вышло более 200 басен, в них он обличал и человеческие пороки, и русскую действительность. Многие выражения из его басен прочно вошли в разговорную русскую речь и стали крылатыми.



И.А.КРЫЛОВ



Крылов И.А.

Сочинения в двух томах.  
Том 2. – М.: Издательство  
«Правда», 1984. – 431 с.



**И.А.КРЫЛОВ**



Крылов И. А.

Сочинения в двух томах.  
Том 1. - М.: Издательство  
«Правда», 1984. – 341 с.





Крылов И.А.

Басни; Повести / [Сост. и предисл. П. Ткачёва] – Мн.: Изд-во БГУ, 1980. – 256 с.







Крылов И.А.

Басни /Примеч. Н. Л. Степанова; Худож. В. Чижиков. – М.: Худож. лит., 1983. – 303 с., ил. (Классики и современники. Поэтическая библиотека)

В сборнике помещены девять басен И.А.Крылова, а также несколько басен, не вошедших в эти книги.





Наряду с этим Иван Андреевич вернулся к государственной службе, почти 30 лет он проработал в Императорской публичной библиотеке.

*Здание Императорской Публичной библиотеки*





*Иван Крылов, Александр Пушкин, Василий Жуковский и Николай Гнедич*

Его жизнь вошла в однообразное и мирное русло. Он принимает активное участие в столичной литературной жизни, становится членом литературных и научных обществ. Близко знакомится с известнейшими писателями того времени. Живёт по соседству с переводчиком «Илиады» Н.И.Гнедичем .



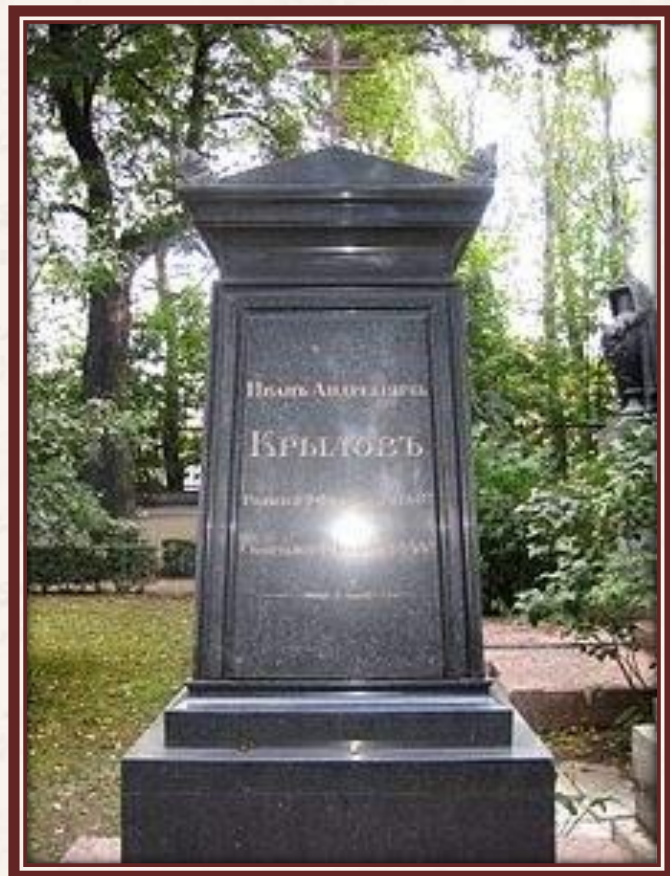


В последние годы своей жизни Крылов был на хорошем счету у царской власти, получил должность статского советника и имел предостаточное пенсионное пособие. Он разленился, не стеснялся слыть неряхой и обжорой. Можно сказать, что весь его талант под конец жизни растворился в гурманстве и лени.



Официально Крылов не был никогда женат, но его современники утверждали, что он жил в гражданском браке со своей кухаркой Феней, и от него она родила дочь Сашу. О том, что это может быть правдой, говорит факт, что после смерти Фени Саша осталась жить у Крылова. А после её замужества Крылов с удовольствием нянчил её детей и переписал всё свое имущество на имя мужа Александры. Во время кончины Ивана Крылова у его постели находились Саша, её муж и двое детей.





Скончался Иван Андреевич от воспаления лёгких 21 ноября 1844 года. Похоронен на Тихвинском кладбище в Александро-Невской лавре.

Средства на надгробие собирал весь город. Поэты Жуковский и Вяземский организовали для этого специальную подписку. По их же просьбе автором его стал Клодт.





12 мая 1855 в Летнем саду Петербурга был открыт памятник Крылову работы П.К. Клодта, который стал первым памятником писателю в столице.





В Москве в 1976 году установлен памятник. Находится он в тихом Ермолавеском переулке возле Патриарших прудов. Авторы этого монумента скульпторы А.А. Древин и Д.Ю. Митлянский.





**Составитель:**  
**Маркович Ирина Геннадьевна**

**НАШ АДРЕС:**  
**Д.ДВОР ПЛИНО,**  
**УЛ.ПАРКОВАЯ, Д.1**  
**ТЕЛЕФОН: 8 02158 5 07 68**

